



ABCOUDE
BAAMBRUGGE
CONCERTEN

De mooiste muziek dicht bij huis!

DORPSKERK

ABCOUDE

Kerkplein 45

26 februari 2023

Aanvang 16.00 uur

ODE AAN BRAHMS

Narratio Kwartet

Johannes Leertouwer, viool

Antonius et Hieronymus Fr. Amati, Cremona 1619

Franc Polman, viool

Pieter Rombouts, Amsterdam ca1690

Dorothea Vogel, altviool

Ludovico Rastelli, Genova, ca1800

Viola de Hoog, cello

Giovanni Battista Guadagnini, Milaan ca.1750, haar ter beschikking gesteld door het NMF

Tijdens de pauze en na afloop is er gelegenheid om wat te drinken en (na) te praten
GAARNE UW BIJDRAGE VOOR DE CONSUMPTIES IN DE INSTRUMENTKISTEN
wijn: € 2,50 — koffie/thee: € 1,00 — fris: € 1,00

PROGRAMMA

Robert Schumann (1810-1856) Strijkkwartet Op.41 No.3 in A groot (1842)
Andante espressivo - Allegro molto moderato
Assai agitato
Adagio molto
Finale, Allegro molto vivace

PAUZE

Johannes Brahms (1833-1897) Strijkkwartet No. 2 in a klein, Op. 51, No. 2 (1873)
Allegro non troppo
Andante moderato
Quasi minuetto, moderato—Allegro vivace
Finale. Allegro non assai

Het Narratio Kwartet

Het verhaal van het Narratio Quartet begon in 2009 toen het kwartet op uitnodiging van de directie van het Festival Oude Muziek Utrecht de vijf laatste kwartetten van Beethoven uitvoerde op 5 opeenvolgende avonden in het Festival.

Juist deze late Beethoven kwartetten worden nog steeds zeer weinig gespeeld op oude instrumenten met darmsnaren en lichte 19e eeuwse strijkstokken. Sindsdien werkte het Narratio Kwartet 'van achter naar voor' door en speelde de complete serie inmiddels meerdere malen in Nederland en recent ok in Zwitserland.

De volledige Beethoven cyclus zal worden opgenomen tijdens het seizoen 23/24.

Het repertoire heeft zich inmiddels uitgebreid naar de latere 19e eeuw.

Dit seizoen staan ook de drie Brahms kwartetten in combinatie met Schubert, Schumann en Mendelssohn op het programma.

Nog steeds zijn de strijkkwartetten die dit repertoire op historische instrumenten spelen wereldwijd op de vingers van één hand te tellen. Het Narratio Kwartet behoort tot dit selecte gezelschap.



vnr.: Franc Polman, Viola de Hoog, Johannes Leertouwer, Dorothea Vogel.

Johannes Leertouwer treedt op als solist, kamermuzikspeler en dirigent. Hij is artistiek leider en dirigent van de Nieuwe Philharmonie Utrecht, violist van Ensemble Schönbrunn, doceert aan het Conservatorium van Amsterdam en is professor aan Seoul National University en recent gepromoveerd aan de Universiteit van Leiden.

Franc Polman is violist in het Orkest van de Achttiende Eeuw en nam in het buitenland plaats in prestigieuze barokorkesten zoals Musica Antiqua en Les Musiciens du Louvre en is zeer actief in allerlei kamermuziek ensembles. Franc speelt op Amsterdamse violen uit de zeventiende eeuw, gebouwd door Hendrik Jacobs en Pieter Rombouts.

Franc was van 2006 tot 2021 artistiek leider van Barokensemble Eik en Linde.

Dorothea Vogel, studeerde achtereenvolgens in Zwitserland, de USA en London, waar zij sindsdien woont. Dorothea was jarenlang altvioliste in het Allegri Quartet, sinds een aantal jaren in het Primrose Quintet en treedt op met het Engelse barokensemble The Kings Consort. Zij doceert aan het Royal Welsh College in Cardiff.

Viola de Hoog maakte gedurende 20 jaar deel uit van het Schönberg Kwartet, en is celliste van Ensemble Schönbrunn. Bij de NPhU en The Kings Consort is zij eerste celliste, daarnaast doceert zij aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht.

De Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge bestaat 50-jaar!

Om dit te vieren zijn in het eerste kwartaal van 2023 extra concerten geprogrammeerd die representatief zijn voor zowel aard en diversiteit van de concerten in Abcoude en Baambrugge als voor de artistieke kwaliteit van de ensembles.

De Stichting werd in februari 1973 opgericht, niet toevallig in de periode dat de restauratie van de Hervormde Kerk, de Dorpskerk in Abcoude, voltooid werd. De Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge *in oprichting* was al geruime tijd actief in het organiseren van concerten op diverse locaties. Het eerste bestuur van de KSAB werd gevormd door Piet van der Schaaf (voorzitter), Corry Melcherts-Jaspers (secretaris), Norbert Loeb (penningmeester) en de bestuursleden Liesel Loeb-Jacobi, Milly van Stiphout-Croonenberg en Cees Wiersma. Als Dick Pabon in 1986 voorzitter wordt is An Pabon al vele jaren secretaris (sinds 1979). In 2010 eindigt de bestuursperiode "Pabon", een geheel nieuw bestuur neemt het over.

Abcoude 12 mrt aanvang 15:00u	DeJongDeJongPlus - <i>Stabat Mater</i> - Pergolesi Sybolt en Euwe de Jong (harmoniums), Lette Vos (sopraan), Tobias Segura Peralta (countertenor)
Baambrugge 26 mrt aanvang 15:30u optie: diner na afloop	Sergei Bolotny Trio - <i>Van Klassiek tot Klezmer</i> Sergei Bolotny (viool), Don Hofstee (gitaar), Tim Nobel (contrabas)
Abcoude 16 apr aanvang 15:00u	Het Hexagon Ensemble - <i>Heen naar de Natuur</i> Wout van den Berg (fluit), Bram Kreeftmeijer (hobo), Arno van Houtert (klarinet), Marieke Stordiau (fagot), Christiaan Boers (hoorn), Frank Peters (piano)
Abcoude 2 jul aanvang 15:00 u	Het Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet - <i>Mahler aan de Angst</i> Sergio Hamerslag, Bart de Kater, Tom Wolfs, Jesse Faber

zie ook: <http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude-Baambrugge Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, de Hervormde Gemeente te Baambrugge, financiële steun van vrienden* en donateurs** en via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.

*Om op de hoogte te blijven van de programmering van de Abcoude-Baambrugge Concerten kunt u zich als vriend aanmelden via: www.abcoudeconcerten.nl/Vriend.html

**Doneren aan de KSAB kan ook direct via een storting op bankrekening: NL96 INGB 0007 9057 32 t.n.v. Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge o.v.v. "gift".

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND **NL**

