

Abcoude Concerten 2019/2020:

29 sep	Hexagon Ensemble - fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn & piano - Russische componisten: Ippolitov-Ivanov, Rimsky-Korsakov, Rachmaninoff, Mussorgski
20 okt	Aleida Ensemble - zang, fluit, viool & harp - liederen en werken van Ravel, Hahn, Milhaud, Taverner e.a.
10 nov	Bob van der Ent en Daniël Kramer - viool & piano - Weense klassiekers: Mozart, Beethoven en Schubert
1 dec	Concert in de Dorpskerk in Baambrugge
26 dec	Kerstconcert
26 jan	Academisten van het Koninklijk Concertgebouworkest
23 feb	<i>programma nog niet bekend</i>
22 mrt	Barokensemble Eik en Linde - solisten, koor, strijkers, blazers & continuo - J.S. Bach: Johannes Passion
19 apr	GROOTHUISCONCERT (diverse instrumenten, diverse optredens) - <i>een gevarieerd programma</i>



Zondagmiddag
7 april 2019

De mooiste muziek dicht bij huis!

Aanvang 16.00 uur

GROOTHUISCONCERT "Lokaal Muzikaal Talent"

Barokstrijkers Ensemble Amsterdam
Bagatellenkwartet
De Muze van Abcoude
Geintrio
Creatoonkoor

Tijdens de pauze en na afloop van het concert is er gelegenheid om een glas fris, wijn, thee of koffie te drinken.

DE INSTRUMENTKISTEN STAAN ER VOOR UW BIJDRAGE VOOR DE CONSUMPTIES

wijn: € 2,50 — koffie/thee: € 1,00 — fris: € 1,00

Toegangsprijs: € 10 / kinderen (tot 16 jaar) € 1,00.

In de voorverkoop € 8,00

Kaartverkoop via:

<http://www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html> of contant:

- tot vrijdag 5 april 17.30 uur bij:

- Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude of
 - Dagwinkel Van der Wilt, Brugstraat 4, Baambrugge.
- op zondag 7 april vanaf 15.30 uur in de Dorpskerk.



Voor nadere informatie over musici en programmering, zie onze website:
<http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, financiële steun van vrienden* en donateurs** en via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.
<http://www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com/>

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. Abcoude Concerten komen geheel ten goede aan de concerten.

*Om nieuwsbrieven te ontvangen en op de hoogte te blijven van de programmering van de Abcoude Concerten kunt u zich als vriend aanmelden via:
<http://www.abcoudeconcerten.nl/Vriend.html>

**Doneren aan de KSAB kan ook direct via een storting op bankrekening:
NL96 INGB 0007 9057 32 t.n.v. Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge o.v.v. "gift".

Sponsors, leveranciers en partners van de KSAB:

Tom Holla - Abcoude; Boutique des Fleurs - Abcoude; Dagwinkel Van der Wilt - Baambrugge; Drukkerij Peters & Printing Power - Amsterdam Zuidoost; Innovero Software Solutions B.V. - Wassenaar; Stravens Promotions - Ulfst; Nevel Karaali - Utrecht; Restaurant Jess - Abcoude; Stomerij Van Rooijen - Abcoude; Protestantse Gemeente - Abcoude; Hervormde Gemeente Baambrugge

“GROOTHUISCONCERT”

een gevarieerd programma door lokaal talent

Barokstrijkers Ensemble Amsterdam:

Judith Dubbeld, Thijs Gerretsen, Mariken Teeuwen (viool 1)
Jan Hein Smit, Barbara Jiskoot (viool 2)
Irit Golan, Gert Floor (altviool)
Marieke Römer, Froydis Ihle (cello)

Biagio Marini (1594-1663) *uit de Sonate de Chiesa e da Camera, Passacallio a quatro* (1665)
Heinz Ignaz Franz Biber (1664-1704) *uit de Mensa Sonora, Pars III a mineur* (1680)

Bagatellenkwartet:

Juliette Groenland (orgel),
Mart Roegholt, Ellinor Wagenaar (viool)
Anni Kearney (cello)

Antonín Dvořák (1841-1904) *Bagatellen no.1 en 3 (oorspronkelijk geschreven voor harmonium en drie strijkers)*

De Muze van Abcoude:

Odetta Polak, Tamara van Oostrom, Ina Bakker, Femke Vrolijk,
Angelique Trouw, Carla van den Broek, Henriette Stolker, Maaike ter Steege, Minke Wiggerink, Louette Albers (zang)
René Kuin (piano), Troy van Oostrom (percussie)
o.l.v. Marjolein Macrander en Linda van Nimwegen

Annie M.G. Schmidt (1911-1995), teksten & Harry Bannink (1929-1999), muziek *Liedjes uit: "Ja Zuster, Nee Zuster"*

Het Geinrio:

Martine Belder, Mieke van Loon, Ineke van der Schaaf (cello)

Jean-Marie Depelsenaire (1914-1986) *A l'Orée du Bois*
Zoltán Kodály (1882-1967) *Twee Trio's*
Joseph Haydn (1732-1809) *Divertimento: Allegro di molto*

Creatoonkoor:

vrouwenkoor onder leiding van dirigent Liesbeth Hengeveld met pianobegeleiding door Richard Hengeveld

Claude Debussy (1862-1918) *Nuit d'Etoiles*
Leonard Cohen (1943-2016) *Hallelujah*
Supertramp [Roger Hodgson (*1950)] *Breakfast in America*
[anon.] *Afrikaanse vertelling*

Barokstrijkers Ensemble Amsterdam staat al ruim 25 jaar onder leiding van barokvioliste Mimi Mitchell. Vandaag leidt Judith Dubbeld het ensemble, aangezien Mimi verplichtingen elders heeft. Sommigen van het ensemble zitten al heel lang in deze groep, anderen spelen kortere tijd mee. Deze musici spelen op historische instrumenten (of kopieën daarvan) met darmsnaren. Ook de (barok)strijkstokken verschillen van de moderne strijkstokken. Met deze oude instrumenten en strijkstokken trachten de musici dicht bij de muziekhistorische uitvoeringspraktijk te komen.

Het Bagatellenkwartet is ontstaan als muzikale vriendinnengroep. Twee van hen zijn burens, twee zijn leraar-leerling en twee konden wel wat opvrolijking gebruiken. De leden besloten elke vakantie een samenspeeldag te houden, met koffie en lunch. Muziek, eten en vriendschap zijn een gouden combinatie!

De Muze van Abcoude is een initiatief van Linda van Nimwegen (Balletschool Abcoude) en Marjolein Macrander (Jeugtheaterschool Abcoude). Dit seizoen biedt De Muze o.a. het project *Café Chantant* aan voor volwassenen. Wekelijks komen de zangers bij elkaar om samen met een pianist en een vocal coach aan een mooi programma te werken dat op verschillende locaties wordt uitgevoerd. Contact: demuzevanabcoude@gmail.com

Het Geinrio. De musici kennen elkaar van het conservatorium, zijn altijd bevriend gebleven en spelen met veel plezier zo af en toe samen. Ineke van der Schaaf is opgegroeid in Abcoude, dochter van Piet van der Schaaf, mede-oprichter en eerste voorzitter van de KSAB.

Het Creatoonkoor is een drie-stemmig vrouwenkoor met ruim 30 leden onder leiding van dirigent Liesbeth Hengeveld. Het repertoire is breed en omvat liederen uit alle windstreken, muziek van middeleeuwse origine tot en met moderne componisten. Contact: creatoonkoor@gmail.com.