

Abcoude Concerten 2017/2018:

zondag 18 mrt
aanvang 15.00
uur
Roots and Shoots: vertelling en klezmermuziek
Shtetl Band Amsterdam: Bert Vos (verteller, zang, viool), Oefke Wang
(viool, slagwerk), Erica Roozendaal (accordeon), Gregor Schaefer
(bassetl, cello), Christian Dawid (zang, klarinet)

EXTRA CONCERT zondag 8 apr aanvang 16.00 uur	Finalisten Prinses Christina Concours: Vera Beumer (viool) en Jorian van Nee (piano) Noortje van Doorn (fagot) en Maxim Heijmerink (piano)
---	---

Concertdata najaar 2018:

zondag 30 september	zondag 28 oktober	zondag 25 november	woensdag 26 december Tweede Kerstdag
--------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---

Voor nadere informatie over musici en programmering, zie onze website:
<http://www.abcoudeconcerten.nl>

De Abcoude Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers en de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude, financiële steun via een subsidie van het Fonds Podiumkunsten en een bijdrage van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.
<http://www.stichting-mt-guggenheim-foundation.com/>

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

N.B.: De Stichting MTGF heeft de ANBI-status; giften aan dit fonds zijn fiscaal aftrekbaar; giften o.v.v. Abcoude Concerten komen geheel ten goede aan de concerten.

De bloemen worden verzorgd door:

Boutique des Fleurs, Kerkplein 1, Abcoude, <http://www.boutiquedesfleurs.nl>

De wijn wordt geleverd door:

Wijnhandel De Wakende Haan, Kerkplein 9, Abcoude, <http://www.wijnuitabcoude.nl>

Overige dranken worden geleverd door:

Troefmarkt Van der Wilt, Baambrugge



Dorpskerk Abcoude

Zondagmiddag

18 februari 2018

De mooiste muziek dicht bij huis!

Aanvang 15.00 uur

Rondom Paganini

Bob van der Ent - viool

Henry Kelder - piano

met een voorprogramma door het

3e Strijkorkest van Muziekschool Amstelveen

o.l.v. dirigent Jeanny Beerkens

Tijdens de pauze en na afloop van het concert is er gelegenheid om een glas fris, wijn of thee te drinken.

Kom voor een extra gezellige afsluiting van de middag na afloop van het concert om ca. 17:30 uur eten bij Restaurant 'Jess', Koppeldijk 1, Abcoude,
<http://www.RestaurantJess.nl>

Graag tevoren reserveren via tel. 0294-284353 of email:
info@restaurantjess.nl

Toegangsprijs: € 17,50 / kinderen (tot 16 jaar) € 2,00.
Voor donateurs en **in de voorverkoop € 15**

Kaartverkoop:

via <http://www.abcoudeconcerten.nl/kaarten.html>
of contant:

- tot zaterdag 17 februari 13.00 uur

bij Stomerij Van Rooijen, Hoogstraat 38A, Abcoude.

- op zondag 18 februari vanaf 14.30 uur in de Dorpskerk.



VOORPROGRAMMA

3e Strijkorkest van de Muziekschool Amstelveen o.l.v. Jeanny Beerkens

Georges Bizet (1838-1875) Farandole

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo

Hans Scheepers (1957*) Sinfonia

PROGRAMMA RONDOM PAGANINI

Bob van der Ent (viool) en Henry Kelder (piano)

Giuseppe Tartini (1692-1770) Duivelstriller Sonate in g klein (arr. Kreisler)

Niccolò Paganini (1782-1840) *uit: 24 Caprices voor viool solo caprice nr. 24 met piano (arr. Auer)*

Robert Schumann (1810-1856) Etudes after Paganini Caprices, Op. 3 piano solo

PAUZE

Frédéric Chopin (1810-1849) Souvenir de Paganini (1829), piano solo

Robert Schumann (1810-1856) Sonate voor viool en piano nr. 1 in a klein, Op. 105

Niccolò Paganini (1782-1840) Mozes variaties op de G-snaar

TOELICHTING

Het 3e Strijkorkest van Muziekschool Amstelveen heeft gekozen voor een statige inleiding, een gevoelig stuk van Mozart en de fantastische compositie "Sinfonia" van Hans Scheepers, violdocent aan dezelfde muziekschool.

Paganini is een legendarische figuur in de muziekgeschiedenis. Hij breidde o.a. de technische en expressieve mogelijkheden van de viool geweldig uit en veroorzaakte een ommekeer in het vioolspel, die ertoe leidde dat het componeren voor de viool nooit meer hetzelfde zou zijn. Beroemde tijdgenoten als o.a. Chopin, Schubert en Schumann waren overweldigd door zijn groot kunstenaarschap. In dit spectaculaire programma spelen Bob en Henry niet alleen enige van de beroemde caprices, maar ook composities van componisten, die Paganini geïnspireerd hebben, zoals Tartini, als ook van componisten, die door Paganini geïnspireerd zijn, zoals Chopin en Schumann.

BIOGRAFIEËN

Het 3e Strijkorkest bestaat uit leerlingen van 11 tot 13 jaar van de Muziekschool Amstelveen die gaan voor het "echte werk": zuiver spel en ritmisch goed uitgevoerd samenspelen en uitvoeringen voor publiek.

Jeanny Beerkens is dirigent van dit orkest en cellodocent.

Bob van der Ent komt eveneens uit Amstelveen. In 2005 was hij prijswinnaar op het Nationaal Vioolconcours Oskar Back, eerder was hij een van de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours en winnaar op de Lordens Viooldagen.

In opdracht van de Andriessen / de Klerk Stichting heeft hij, samen met o.a. Henry Kelder, kamermuziekrepertoire van deze componisten geselecteerd, dat voorafgaand aan het jubileumjaar en tijdens het jubileumfestival in 2017 te Haarlem is uitgevoerd. Bob en Henry traden samen op in september 2017 tijdens het Festival in Haarlem.

Henry Kelder is werkzaam als pianist, componist, dirigent, kamermusicus, improvisator, repetitor, cultureel ondernemer en docent. Hij is een veelgevraagd begeleider en kamermusicus



Het 3e Strijkorkest van Muziekschool Amstelveen staat sinds 2 jaar onder leiding van Jeanny Beerkens.

Het orkest komt voort uit de orkesten van de muziekschool van Amstelveen waar kinderen al vanaf zeer jonge leeftijd gestimuleerd worden om in groepen samen te spelen, aanvankelijk met pianobegeleiding, maar bij dit orkest niet meer, wij zijn blij met een contrabassist en altiste die het strijkorkest compleet maken!

De dirigente is als cellodocente verbonden aan de Gemeentelijke muziekschool Jaap Prinsen te Bloemendaal en Gemeentelijke Muziek- en Dansschool Amstelveen. Zij studeerde af aan het conservatorium van Amsterdam en was jarenlang lid van het Conjunto Iberico Cello Octet waarmee zij de wereld rondreisde en CD's opnam (tegenwoordig Amsterdams Cello Octet).

Momenteel is zij lid van het Hobbemapianotrio bestaande uit Jussi Paananen (viool), Jeanny Beerkens (cello) en de pianisten Maria Prokofjjeva en Yumi Toyama, dat reeds meerdere malen optrad bij de Pianopromenade in Amstelveen en de Amstelconcerten; voor meer informatie zie: www.jussipaananen.nl.

www.muziekschoolamstelveen.nl

DISCOGRAFIE

De debuut-CD van Bob van der Ent met nooit eerder opgenomen vioolsonates van Leander Schlegel, Gerrit I. van Eijken en Jan Brandts Buys (Nederlandse componisten uit de periode van ca. 1840 – 1930), uitgebracht op het label "Aliud Records" in 2013, is internationaal succesvol en kreeg lovende recensies in belangrijke internationale muziektijdschriften als International Record Review en Fanfare Magazine USA. Opusklassiek heeft deze uitgeroepen tot CD van de maand. In 2015 is zijn CD verschenen met alle 24 caprices van Paganini. De caprices behoren tot de moeilijkste en meest virtuoze stukken voor viool, die er zijn. Met deze CD behoort hij tot de enige twee Nederlandse violisten ooit, die alle 24 caprices opgenomen hebben. De CD heeft veel aandacht gekregen van radio en televisie met live optredens en interviews in o.a. Podium Witteman en diverse programma's op Radio 4 en kreeg zeer goede recensies in bladen als o.a. de NRC, het Dagblad van het Noorden, Klassieke Zaken (het vakblad van de platenzaken) en Luister.

www.bobvanderent.nl

<http://henrykelder.nl>