



## ABCOUDE BAAMBRUGGE CONCERTEN

*De mooiste muziek ... dicht bij huis!*

De serie van de Abcoude-Baambrugge Concerten in de periode september 2020 tot en met mei 2021 bestaat uit 11 programma's op twee locaties: de Dorpskerk te Abcoude (Kerkplein 45) en de Dorpskerk te Baambrugge (Dorpsstraat 2). Hiermee brengt de Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge (KSAB) wederom een aantal muziekuitvoeringen van hoge kwaliteit voor een bescheiden toegangsprijs en wel " ... dicht bij huis!"

*Helaas moeten we hieraan toevoegen: onder voorbehoud van de Corona-maatregelen. Indien concerten geen doorgang kunnen vinden, worden deze zo mogelijk verplaatst naar een andere datum. Toegangskaarten blijven geldig of u ontvangt desgewenst het betaalde bedrag terug.*

Toegangsprijzen in de voorverkoop bedragen € 15, € 18 of € 22. Op de dag zelf betaalt u aan de kassa resp. € 19, € 24 of € 26. Kaarten zijn tegen contante betaling verkrijgbaar vanaf twee weken voor het concert tot en met de vrijdag voor het concert, bij: Stomerij Van Rooijen te Abcoude en bij Dagwinkel Van der Wilt te Baambrugge. Ook online geldt de voorverkoopprijs tot uiterlijk de vrijdagmiddag voor het concert.

Indien u tegelijkertijd voor 4 of meer concerten online kaarten bestelt, ontvangt u 10% extra korting. Zie de website voor nadere bijzonderheden, details van de programmering en eventuele wijzigingen, alsook voor het formulier om kaarten te bestellen:

## Barokensemble In Stil Moderno

20 september 2020 | 15.15 uur | Baambrugge | € 15 / € 19

*Mimi Mitchell en Heidi Erbrich (viool), Timothy Dowling en Joost Swinkels (trombones), Christina Edelen (klavecimbel)*

Musica Polonica is een programma met 17e eeuwse Oost-Europese en Italiaanse muziek van o.a. Adam Jarzebski, Marcin Mielczewski en Dario Castello.

## Rietveld Ensemble

11 oktober 2020 | 15.00 uur | Abcoude | € 15 / € 19

*Elisabeth Perry (viool), Matthias Naegele (cello), Nancy Braithwaite (klarinet) en Nicholas Harris (piano)*

Een programma met meesterwerken uit Duitsland, Hongarije en Frankrijk met composities van Bartok, Brahms en Ravel.

## Elysium Amsterdam Klarinetkwintet

1 november 2020 | 15.15 uur | Baambrugge | € 18 / € 24

*Arno Pijters (klarinet), Elise Besemer (viool), Isobel Warmelink (viool), Shih-Hsien Tsai (altviool), Clément Peigné (cello)*

Elise Besemer, violiste bij het Concertgebouworkest, speelt met vrienden en collega's uit het orkest klarinetkwintetten van Brahms, Schumann en Mozart.

## Barokensemble Eik en Linde

8 november 2020 | 15.00 uur | Abcoude | € 22 / € 26

*Hans Lub (viool), Stijn Schmeddes (viool), Jan Insinger (cello) en Henk Verhoef (orgel)*

Werken van Couperin, Corelli en Lully. Dit programma komt in de plaats van de in maart geannuleerde Johannes Passion.

## Vocaal Ensemble Larynx, Ensemble Corona en Matías Pedrana

22 november 2020 | 15.00 uur | Abcoude | € 18 / € 24

*Acht zangers o.l.v. Martine des Tombe en Valeria Mignaco (sopraan), Heleen Gerretsen (blokfluit, cornetto en teksten), Elly van Munster (tokkelinstrumenten), Margo Fontijne (vedel en gamba) en Matías Pedrana (bandoneon)*

In "Sancta Susanna" is een nieuwe compositie door Hugo Bouma samengevoegd met bestaande vocale (renaissance-)muziek en volksliedjes; dit programma is gebaseerd op het stokoude verhaal van Susanna die te baden ging.

## Barokensemble Eik en Linde

26 december 2020 | 15.00 uur | Abcoude | € 18 / € 24

Waarschijnlijk zal de bezetting voor dit concert vanwege de Corona-maatregelen aangepast worden zodat het programma alleen instrumentaal of met slechts een enkele zanger wordt uitgevoerd. Delen uit het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach. Een programma in de bijzondere en intieme sfeer van Kerst.

## Berlage Saxophone Quartet

24 januari 2021 | 16.00 uur | Abcoude | € 15 / € 19

Lars Niederstrasser (sopraansaxofoon), Peter Vigh (altsaxofoon), Juani Palop Tecles (tenorsaxofoon) en Eva van Grinsven (baritonsaxofoon)

"New Light on Goldberg" is een bewerking van de wereldberoemde compositie van J.S. Bach; een spel van licht en geluid.

## Lucia Swarts en haar celloklas

28 februari 2021 | 15.00 uur | Abcoude | € 15 / € 19

Lucia Swarts, celliste bij de Nederlandse Bachvereniging, en cellisten in opleiding bij het Koninklijk Conservatorium

Een zeer afwisselend programma in diverse samenstellingen met composities van Bach, Goltermann, Hindemith en Béron de Astrada.

## Het Hexagon Ensemble

28 maart 2021 | 15.00 uur | Abcoude | € 18 / € 24

*Wout van den Berg (fluit), Bram Kreeftmeijer (hobo), Arno van Houtert (klarinet), Marieke Stordiau (fagot), Christiaan Boers (hoorn) en Frank Peters (piano)*

Panorama Beethoven is een verrassend programma dat werd samengesteld en grotendeels gearrangeerd door componist Micha Hamel en dat bestaat uit Beethovens werken aangevuld met muziek van bewonderaar Schubert, leerling Reicha en navolger Strauss.

## Wendy Roobol, Ursula Dütschler en strijkkwartet

18 april 2021 | 15.15 uur | Baambrugge | € 18 / € 24

*Wendy Roobol (sopraan en teksten), Ursula Dütschler (pianoforte), Kees Hulsmann (viool), Evert Jan Schuur (viool), Bernadette Verhagen (altviool) en Cassandra Luckhardt (cello)*

Het programma Mozart's Mooie Meiden is een vrolijke pastiche van instrumentale stukken, liederen en concertaria's van Mozart en gaat over vier vrouwen uit het leven van Mozart: de Haagse prinses Carolina van Oranje-Nassau, zangeres Elisabeth Augusta Wendling, prima donna Adriana Gabrieli en sopraan Nancy Storace. Wendy Roobol zingt en acteert.

# Groot-Huis-Concert

30 mei 2021 | 16.00 uur | Abcoude | € 8 / € 10

Voor de traditionele muziekmiddag met talentvolle amateurs is dit keer de Abcouder Harmonie uitgenodigd. In verschillende combinaties van instrumenten en aantallen musici zal een zeer gevarieerd programma met diverse muziekgenres verzorgd worden.



De Abcoude-Baambrugge Concerten worden mede mogelijk gemaakt door de belangeloze inzet van diverse vrijwilligers, royale giften van onze donateurs, de medewerking van de Protestantse Kerk Nederland te Abcoude en de Hervormde Gemeente te Baambrugge, financiële steun via het Fonds Podiumkunsten, het SC Johnson Cultuurfonds van De Ronde Venen en van de Stichting M.T. Guggenheim Foundation.



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

Dankzij de giften van diverse vrienden en trouwe bezoekers van de concerten is het mogelijk om de toegangsprijzen bescheiden te houden en niettemin de musici een redelijke vergoeding te bieden.

Wie de KSAB wil steunen wordt uitgenodigd een donatie over te maken op:  
bankrekening NL96 INGB 0007 9057 32  
t.n.v. Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge  
o.v.v. "Gift 2020/2021"

Om de concertprogramma's en vriendenberichten te ontvangen kan men zich aanmelden als "Vriend" via:

<http://www.abcoudeconcerten.nl/Vriend.html>

Vanzelfsprekend houden we de vrienden en donateurs per e-mail op de hoogte van de programmering via nieuwsbrieven en middels het toesturen van de concertprogramma's.

De Kulturele Stichting Abcoude-Baambrugge (KSAB) is in 1973 opgericht en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer: 411 7878 9.

De Stichting heeft ten doel: het organiseren van culturele manifestaties in de plaatsen Abcoude en Baambrugge. De KSAB programmeert voornamelijk klassieke muziek en streeft daarbij naar afwisseling in genre en tijdsperiodes van de 16e tot begin 20e eeuw. Abcoude-Baambrugge Concerten biedt professionele musici een podium in onze prachtig gerestaureerde dorpskerken, die daarbij ook nog een fraaie akoestiek hebben.

De samenstelling van het KSAB-bestuur in 2020/2021:

Suzanne Bakker (voorzitter), Ria Grimbergen (secretaris), Ernst Schutte (penningmeester), Annette van der Most, Charlotte Bruins Slot, Bartho Braat, Reinier Bloemer en Paul Huygen (bestuursleden). Secretariaat KSAB: Van Gortellaan 6, 1391 AT Abcoude, [secretaris@abcoudeconcerten.nl](mailto:secretaris@abcoudeconcerten.nl)

<http://www.abcoudeconcerten.nl>



**Dorpskerk Baambrugge, Dorpsstraat 2**



**Dorpskerk Abcoude, Kerkplein 45**